

# PESSAC VILLE MODERNE



DOSSIER DE PRESSE

Ville de  
**PESSAC**

# LES AUTEURS

## BERTIL SCALI



Bertil Scali est né en 1969. Reporter, écrivain et auteur réalisateur, il vit à Pessac. Ses travaux retracent le parcours de personnalités célèbres ou anonymes de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Il a signé *Les jours d'avant* (2020), *Air* (2019), *Histoires de voyageurs* (2018) ou encore

*Villa Windsor* (2016). Son récit historique *Hitler, mon voisin : souvenirs d'un enfant juif* (2013) a été traduit en 12 langues. Il l'a adapté en documentaire (Planète+, Netflix, Amazon Prime).

[www.bertilscali.com](http://www.bertilscali.com)

## PATRICK MESSINA



Patrick Messina est né en 1967. Diplômé de l'école l'École Louis Lumière, il vit à Pantin. Paysage et portrait, presse ou publicité, Patrick Messina travaille, comme ses maîtres, à la chambre, et a la patience d'attendre des heures pour saisir un moment d'éternité. Il pose un regard sur des paysages que l'on traverse parfois sans les voir. En jouant avec les plaques de

sa Linhof Master Technika 4x5, il donne une plastique tendre au réel. Il est l'un des quatre fondateurs de la mission France(s) Territoire Liquide, recherche collective sur le territoire français commencée en 2011. Il a signé les beaux livres *Courte échelle* (2014), *Wayfaring*, (2013) et *Fil* (2009).

[www.patrickmessina.com](http://www.patrickmessina.com)

---

<b>LE PROJET : DÉVOILER LA FORMIDABLE EXPÉRIENCE ARCHITECTURALE DE LA VILLE DE PESSAC</b>	6
<b>CARTE D'IDENTITÉ DE PESSAC</b>	8
<b>EXTRAIT DE LA PRÉFACE</b>	10
<b>SÉLECTION ICONOGRAPHIQUE</b>	12
<b>MAKING-OF</b>	14

---



## **PESSAC VILLE MODERNE**

de Bertil Scali et Patrick Messina

Collection *Terres d'architecture et design* aux éditions du Pic

Sortie en novembre 2020, 35 € TTC

Librairies de Nouvelle-Aquitaine

Disponible en ligne : Mollat, Fnac, Cultura, Le Furet, etc.

Beau livre de 160 p. 23,5 x 20, 5 cm à l'italienne. Reliure cartonnée et toilée.

# LE PROJET : DÉVOILER LA FORMIDABLE EXPÉRIENCE ARCHITECTURALE DE LA VILLE DE PESSAC

La Ville de Pessac a travaillé pendant un an avec Patrick Messina, photographe, et Bertil Scali, écrivain, autour d'un projet iconographique inédit : Pessac, ville moderne, un livre consacré à l'architecture de la commune.

De Le Corbusier à Louis Sainsaulieu, René Coulon, Pierre Mathieu, Francisque Perrier, Jean Dubuisson, Massimiliano Fuksas, Rudy Ricciotti et jusqu'à Philippe Starck, Pessac est depuis un siècle un haut lieu de l'architecture de l'habitat où s'expriment les plus grands architectes et designers.

Objet d'art et d'histoire, l'ouvrage propose un véritable cheminement urbain dans lequel se côtoient des villas Belle époque, les maisons « gratte-ciel » ou « zig-zag » de la Cité Frugès inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, la Cité des Castors née dans un élan collectif d'après-guerre, les bâtiments géants d'un campus XXL, de nouveaux écoquartiers végétalisés, des vignobles séculaires aux chais contemporains...

Sur 38 kilomètres carrés, à la lisière de Bordeaux, Pessac est un champ d'expérimentations unique et parfois visionnaire. Déambuler dans Pessac au fil des pages du livre, c'est l'assurance de découvertes patrimoniales dans une ville respectueuse de son passé et résolument tournée vers l'avenir.

## Pessac à l'instant T

*« Les rues venaient de se vider. La ville de se figer. La veille encore, nous parcourions Pessac pour tenter d'en capturer la silhouette, le visage, l'esprit. Nous avons saisi sur le vif des maisons allongées au soleil, des immeubles se tenant fiers et droits, fenêtres éclairées, un campus plein de vie et un centre qui allait emprunter sa tenue de printemps. Pour cet ouvrage, nous attendions la dernière session : la fin de l'hiver. Bientôt la « belle saison ». Mais en ces premiers jours du mois de mars, il faisait gris. Le ciel était nuageux, le temps était frais, et, déjà, la ville se vidait. La population se préparait au « grand confinement ». En découvrant le développement des prises de vue de tous ces lieux que nous venions de parcourir, à l'affût d'un rayon de soleil plus intense qu'un autre, d'une éclaircie plus vive après une averse, il nous a semblé que ces photos avaient quelque chose de visionnaire : à tenter de figer l'instant présent, d'arrêter le temps, le souffle du vent, la lumière d'un moment, et, ainsi, de stopper la vie au moment où elle passe, nous venions de photographier une ville en train de reprendre son souffle. Ces photos sont plus qu'une respiration : elles sont une inspiration... »*

## PESSAC EN CHIFFRES

**3<sup>e</sup>** ville de Gironde

**7<sup>e</sup>** ville de la Nouvelle Aquitaine

**62 260** habitants (chiffres INSEE au 1<sup>er</sup> janvier 2018)

**3 882** ha de superficie dont 1123 ha de zones naturelles

**60 000** étudiants inscrits sur les différents établissements d'enseignement supérieur du campus pessacais

Un des pôles Santé les plus importants de France avec : **2** CHU, **2** cliniques, **1** Liryc (Institut de Rythmologie et modélisation Cardiaque), de renommée mondiale

Des entreprises innovantes, générant **33 000** emplois

# CARTE D'IDENTITÉ DE PESSAC

*Sa devise : « In me sanitas et robur » - En moi la santé (par les pins) et la force (par le vin)*

Pessac, c'est 7 siècles de viticulture avec aujourd'hui de grands crus d'exception mondialement connus ; La ville fut dominée au XIV siècle par la présence de Clément V (Bertrand de Goth), le « Pape Clément » dont subsistent encore les grandes parcelles d'un cru non moins célèbre et qui appartenaient à l'Archevêché : Haut-Lévêque, Carmes... Les vignes pessacaises se conjuguent à l'histoire de la ville. Ainsi, intéressé par le vignoble, Montesquieu fit construire une bâtisse et planta des vignes sur le domaine actuel de Haut-Bacalan. Sur le territoire riche en histoire des Graves de Bordeaux - jadis appelé « Banlieue Prévôtale » - est née l'Appellation d'origine contrôlée Pessac-Léognan, en septembre 1987. Elle s'étend sur dix communes : Cadaujac, Canéjan, Gradignan, Léognan, Martillac, Mérignac, Pessac, Saint-Médard d'Eyrans, Talence et Villenave d'Ornon. L'Appellation d'origine contrôlée Pessac-Léognan est composée de 70 châteaux et domaines dont les prestigieux Château Haut-Brion et Château Pape Clément, qui comptent tous deux parmi les grands crus classés de Graves.

Pessac c'est aussi une architecture qui témoigne de son histoire du XII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle : l'époque romane par son église, le siècle des Lumières avec le moulin de Noès, les années folles pour le quartier du Casino, l'architecture moderne avec la Cité Frugès - Le Corbusier, patrimoine mondial de l'UNESCO, l'après seconde guerre mondiale avec la Cité des Castors, les années 1960 avec les tours de Saige.

Pessac, ce sont aussi ses grands hommes : le pape Clément V, Montesquieu, Talleyrand, André Daniel Laffon de Ladébat, Jacques Ellul, Robert Escarpit, Jean Eustache.

Entre tradition et modernité, Pessac écrit le fil de son histoire dans un environnement préservé très apprécié des Pessacais et des visiteurs....

Pessac, c'est l'assurance de découvertes patrimoniales et de coins de verdure dans une ville résolument tournée vers l'avenir.



# EXTRAIT DE LA PRÉFACE

Marcher sur les pas de découvreurs, l'œil aguerrri aux horizons lointains, est le cheminement que nous avons établi avec Bertil Scali, reporter-écrivain, Pessacais d'adoption et de passion, et Patrick Messina, photographe voyageur. Découvrir Pessac dans ce qu'elle a de moderne et de surprenant. Nos yeux de Girondins sont attachés à cette pierre jaunie si particulière, poreuse et chaude, qui a édifié châteaux, chartreuses, échoppes et maisons de vigneron de notre ville. Bertil Scali et Patrick Messina apportent un nouvel éclairage sur Pessac, son architecture, ce qu'ils ont perçu de nos réalités environnementales. C'est un chemin de traverse qu'ils ont emprunté. Photos aux couleurs exceptionnelles, figeant des secondes de notre quotidien, tel que le temps semble s'être arrêté réellement.

Ils ont rencontré en premier ce jeune architecte visionnaire, Le Corbusier, qui, en 1924, à la demande de Henry Frugès, industriel sucrier bordelais, pose la première « pierre » de béton ouvrant ainsi de nouvelles perspectives urbaines pour notre ville. Vivre différemment, donner aux ouvriers un habitat moderne avec garage, jardin, toit-terrasse, chauffage central, sanitaires, eau courante... tels étaient les débuts de l'expérimentation urbaine de notre ville. Par la suite ce fut la première Cité « des Castors » qui fut édifiée, puis le quartier de Saige-Formanoir livré par les architectes Francisque Perrier et Jean Dubuisson dès 1973. Parallèlement c'est la construction du campus dès les années 1960, et qui va poursuivre sa mutation pendant de longues années encore. Pessac accueille près de 60 000 étudiants sur son territoire, soit autant que sa population résidente. Le campus est aussi, bien évidemment, une terre d'expérience architecturale avec récemment le travail d'un Rudy Ricciotti, qui magnifie le béton, ou d'un Martin Duplantier, qui a recouvert seize bâtiments de l'université de Bordeaux de façades bioclimatiques. Ces innovateurs-architectes ont-ils influencé l'habitat individuel ? Patrick Messina et Bertil Scali vont, grâce à leurs balades photographiques et littéraires nous éveiller à un autre Pessac, tout en poésie et sérénité.

*Franck RAYNAL  
Maire de Pessac*

# SÉLECTION ICONOGRAPHIQUE







# MAKING-OF

*“ L'esprit d'une ville, c'est la vie.  
Cet ouvrage est la photographie à un instant T d'une ville mue par une âme.  
Celle de ses habitants ”*



## **CONTACTS PRESSE**

**LISA WYLER**  
**06 33 66 86 29**  
**[lisa@lisa-wyler.com](mailto:lisa@lisa-wyler.com)**

**ANNE-LAURE MARIN**  
**07 69 95 64 68**  
**[annelaure@agence-initiale.fr](mailto:annelaure@agence-initiale.fr)**